اَلدُّرُوْسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইবতেদায়ি

তৃতীয় শ্রেণি

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الثالث الابتدائي من عام ٢٠١٤م

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি ৩য় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

اَلدُّرُوْسُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الْابْتِدَائِيِّ

আদ্‌দুরূসুল আরাবিয়্যাহ

ইবতেদায়ি তৃতীয় শ্রেণি

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

مَجْلِسُ التَّعْلِيْمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيْش ، دَاكَا

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম পরিমার্জন করা হয়েছে। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

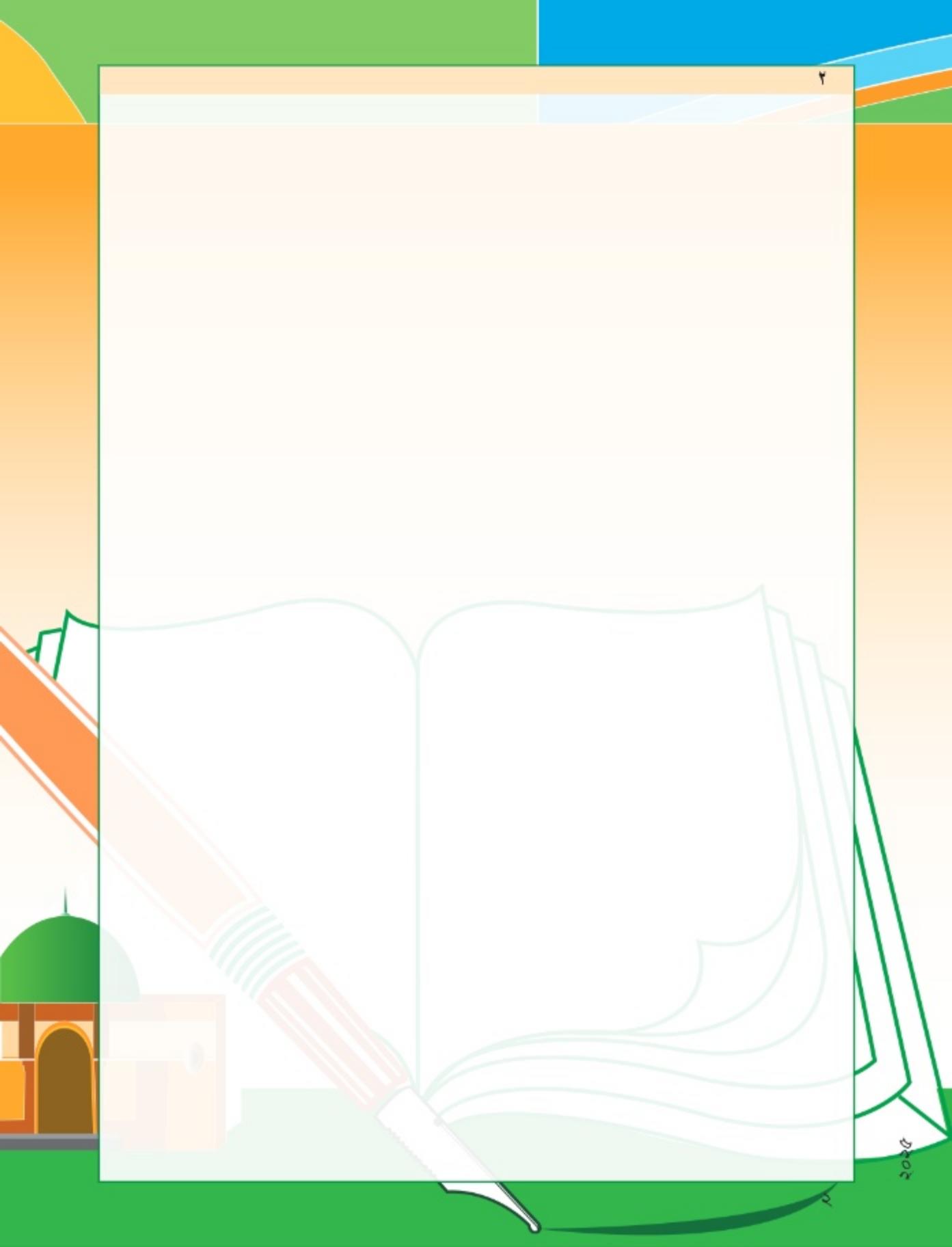
মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের প্রবণতা, শ্রেণি ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশী ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে **আদ্‌দুরুসুল আরাবিয়্যাহ** পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একুশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধিগনের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর উন্নত করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। তা সত্ত্বেও কোনো ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসঙ্গত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যাঁরা মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। আশা করি পাঠ্যপুস্তকটি পাঠে শিক্ষার্থীরা আনন্দ পাবে এবং এর মাধ্যমে প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জন করতে সক্ষম হবে।

অক্টোবর ২০২৪

প্রফেসর মুহাম্মদ শাহ্‌ আলমগীর
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

اَلْمُحْتَوَيَاتُ

সূচিপত্র

اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

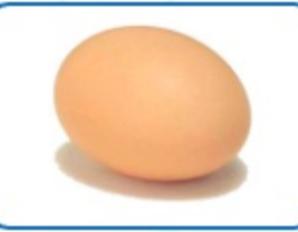
اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِيْ

اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ

هٰذَا وَ ذٰلِكَ

هٰذَا رُزٌّ.

ذٰلِكَ خُبْزٌ.

هٰذَا دَقِيْقٌ.

ذٰلِكَ عَدَسٌ.

هٰذَا سَمَكٌ.

ذٰلِكَ لَـحْمٌ.

هٰذَا كَبِدٌ.

ذٰلِكَ بَيْضٌ.

هٰذَا مَاءٌ.

ذٰلِكَ بَقْلٌ.

هٰذِهِ زُبْدَةٌ.

ذٰلِكَ سَمْنٌ.

هٰذَا عَسَلٌ.

ذٰلِكَ زَيْتٌ.

هٰذَا كَعْكٌ.

ذٰلِكَ مِلْحٌ.

هٰذَا شَايٌ.

ذٰلِكَ سُكَّرٌ.

هٰذَا حَلِيْبٌ.

ذٰلِكَ لَبَنٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

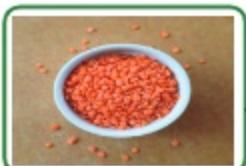
اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
رُزٌّ	ভাত	كَبِدٌ	কলিজা
خُبْزٌ	রুটি	بَيْضٌ	ডিম
دَقِيْقٌ	আটা	زُبْدَةٌ	মাখন
عَدَسٌ	ডাল	سُكَّرٌ	চিনি
سَمْنٌ	ঘি	عَسَلٌ	মধু
زَيْتٌ	তেল	مِلْحٌ	লবণ

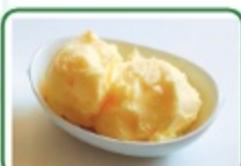
تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

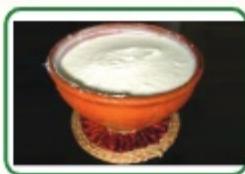
١- هٰذَا سَمَكٌ وَ ذٰلِكَ لَـحْمٌ.

٢- سَمَكٌ لَذِيْذٌ وَلَـحْمٌ لَذِيْذٌ أَيْضًا.

٣- هٰذَا لَبَنٌ وَ ذٰلِكَ حَلِيْبٌ.

٤- لَبَنٌ وَحَلِيْبٌ مُفِيْدَانِ.

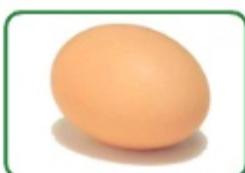
(ب) أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ :
(ছবি দেখি ও খালিঘর পূরণ করি)

١- هٰذَا --------

٢- ذٰلِكَ -----------------------

٣- ذٰلِكَ -----------------------

٤- هٰذِهِ --------

٥- هٰذَا ---------

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِاِسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

(উপযুক্ত اِسْمُ الْإِشَارَةِ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

١- -------- لَبَنٌ
٢- ------- كَبِدٌ

٣- ------- بَيْضٌ

٤- -------- عَسَلٌ

٥ --------- لَحْمٌ

(د) أُكَوِّنُ الْـجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
(নিচের শব্দগুলো দ্বারা বাক্য তৈরি করি)

عَدَسٌ : ....

سُكَّرٌ : ....

حَلِيْبٌ : ....

بَقْلٌ : ....

خُبْزٌ : ....

(ه) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ (বাড়ির কাজ) :

أَكْتُبُ خَمْسَةَ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الَّتِيْ تُوْجَدُ فِـي الْمَطْبَخِ .

(রান্নাঘরে পাওয়া যায় এমন পাঁচটি জিনিসের নাম লিখি)

اَلدَّرْسُ الثَّانِـيْ

بَـيْـتِـيْ

هٰذَا بَيْتِـيْ. بَيْتِـيْ أَمَامَ الْمَسْجِدِ . بَيْتِـيْ جَـمِيْلٌ . فِيْهِ حَدِيْقَةٌ صَغِيْرَةٌ . لِـيْ غُرْفَةٌ . فِيْهَا نَافِذَةٌ كَبِيْرَةٌ وَمِرْوَحَةٌ جَـمِيْلَةٌ. هٰذَا سَرِيْرِيْ وَهٰذَا كُرْسِيِّـيْ وَهٰذِهِ طَاوِلَتِـيْ . قَلَمِـيْ وَكِتَابِـيْ عَلٰى الطَّاوِلَةِ. وَحَقِيْبَتِـيْ تَـحْتَ الطَّاوِلَةِ. نَافِذَةُ غُرْفَتِـيْ مَفْتُوْحَةٌ.

هٰذِهِ غُرْفَةُ أَخِـيْ. وَتِلْكَ غُرْفَةُ أُخْتِـيْ. غُرْفَةُ أَخِـيْ كَبِيْرَةٌ وَغُرْفَةُ أُخْتِـيْ صَغِيْرَةٌ. غُرْفَةُ أَخِـيْ أَمَامَ غُرْفَتِـيْ وَغُرْفَةُ أُخْتِـيْ أَمَامَ الْمَطْبَخِ.

لِـيْ أَخٌ وَاحِدٌ اِسْمُهُ تَـحْسِيْنٌ، وَلِـيْ أُخْتٌ وَاحِدَةٌ اِسْمُهَا تَـحِيَّةٌ.

أَبِـيْ وَأُمِّـي فِـي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْكَبِيْرَةِ.

أَنَا أُحِبُّ أَبِـيْ وَأُمِّـيْ. وَأُحِبُّ أَخِـيْ وَأُخْتِـيْ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
جَـمِيْلٌ	সুন্দর	مِرْوَحَةٌ	পাখা
حَدِيْقَةٌ	বাগান	طَاوِلَةٌ	টেবিল
صَغِيْرَةٌ	ছোট	حَقِيْبَةٌ	ব্যাগ
نَافِذَةٌ	জানালা	كَبِيْرَةٌ	বড়
أُحِبُّ	আমি ভালবাসি	غُرْفَةٌ	কক্ষ

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

١- مَنْ فِـي هٰذَا الْبَيْتِ؟ فِيْهِ حَامِدٌ .

٢- مَاذَا فِـي الْـحَقِيْبَةِ؟ فِيْهَا كِتَابِـي وَقَلَمِـي وَدَفْتَرِي.

٣- مَنْ فِـي السَّيَّارَةِ ؟ فِيْهَا أَبِـيْ وَأُمِّـيْ وَأَخِـيْ وَأُخْتِـيْ.

٤- مَنْ فِـي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ الْآنَ؟ لَيْسَ فِيْهِ أَحَدٌ.

٥- مَنْ فِـي هٰذِهِ الْغُرْفَةِ؟ فِيْهَا الْمُدِيْرُ.

(ب) أَقْرَأُ (পড়ি) :

١- أُحِبُّ أَبِـيْ وَأُمِّـيْ.

٢- أُحِبُّ أَخِـيْ وَأُخْتِـيْ.

٣- أُحِبُّ زَمِيْلِـيْ.

٤- أُحِبُّ أُسْتَاذِي.

٥- أُحِبُّ اللّٰهَ.

٦- أُحِبُّ النَّبِـيَّ (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

٧- أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ التَّالِيَ (নিচের খালিঘর পূরণ করি) :

١- اِسْمِيْ ---------------------------------

٢- اِسْمُ أَبِيْ ---------------------------------

٣- اِسْمُ أُمِّيْ ---------------------------------

٤- لِيْ أَخٌ ---------------------------------

٥- لِيْ أُخْتٌ ---------------------------------

(د) عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ. (আরবিতে তোমার পরিচয় দাও)

(ه) أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ بَيْتِكَ.

(তোমার বাড়ি সম্পর্কে পাঁচটি বাক্য লিখ)

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ

اَلتَّعَارُفُ

زَيْنَبُ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

اٰمِنَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

زَيْنَبُ : كَيْفَ حَالُكِ يَا أُخْتِيْ؟

اٰمِنَةُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ .

زَيْنَبُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

اٰمِنَةُ : أَنَا مِنْ خُلْنَا.

زَيْنَبُ : مَا اسْمُكِ؟

اٰمِنَةُ : اِسْمِيْ اٰمِنَةُ.

زَيْنَبُ : أَيْنَ أَبُوْكِ؟

اٰمِنَةُ : أَبِـيْ فِـيْ دَاكَا، هُوَ مُدَرِّسٌ.

زَيْنَبُ : وَأَيْنَ أُمُّكِ؟

اٰمِنَةُ : هِيَ أَيْضًا هُنَا.

زَيْنَبُ : وَمَنْ هٰذِهِ الَّتِـيْ مَعَكِ؟

اٰمِنَةُ : هِيَ بِنْتُ عَمِّـيْ .

زَيْنَبُ : مَا اسْمُهَا ؟

اٰمِنَةُ : اِسْمُهَا فَاطِمَةُ.

زَيْنَبُ : أَ هِيَ زَمِيْلَتُكِ؟

اٰمِنَةُ : لَا.

زَيْنَبُ : أَ لَكِ أُخْتٌ؟

اٰمِنَةُ : لَا ، لَيْسَتْ لِـيْ أُخْتٌ.

زَيْنَبُ : أَ لَكِ أَخٌ؟

اٰمِنَةُ : نَعَمْ ، لِـيْ أَخٌ وَاحِدٌ.

زَيْنَبُ : شُكْرًا.

اٰمِنَةُ : عَفْوًا.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
كَيْفَ حَالُكِ	তুমি কেমন আছ?	هُنَا	এখানে
بِخَيْرٍ	ভালো আছি	عَفْوًا	ক্ষমা করবে
مُدَرِّسٌ	শিক্ষক	زَمِيْلَةٌ	সহপাঠী
بِنْتُ عَمِّيْ	আমার চাচাতো বোন	أُمُّكِ	তোমার মা

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

١- كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِيْ؟ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ أَنَا بِخَيْرٍ.

٢- كَيْفَ حَالُكِ يَا أُمِّيْ؟ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ أَنَا بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ.

٣- أَيْنَ أَخُوْكِ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٤- أَيْنَ أُخْتُكِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٥- لِمَنْ هٰذِهِ السَّاعَةُ؟ هِيَ لِي.

٦- أَهٰذَا قَلَمُكَ يَا مُحَمَّدُ؟ لَا، هٰذَا قَلَمُكَ.

(ب) أَقْرَأُ وَأُحَوِّلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(নিচের বাক্যগুলো পড়ি এবং উদাহরণ অনুযায়ী পরিবর্তন করি)

مِثَالٌ : أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أَبِي؟ — أَيْنَ قَلَمُكِ يَا أُمِّي؟

١- أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدُ؟ — .... يَا آمِنَةُ؟

٢- أَهٰذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا عَلِيُّ؟ — .... يَا فَاطِمَةُ؟

٣- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟ — .... يَا أُخْتِي؟

٤- أَيْنَ أَبُوْكَ يَا خَالِدُ؟ — .... يَا خَدِيْجَةُ؟

٥- أَأَنْتَ مَرِيْضٌ يَا خَالِي؟ — .... يَا خَالَتِي؟

٦- أَلَكَ أَخٌ يَا حَامِدُ؟ — .... يَا سُعَادُ؟

٧- اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي. — .... يَا أُمِّي.

(ج) أُحَوِّلُ الْفِعْلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ :

(فَاعِل অনুযায়ী فعل-কে পরিবর্তন করি)

مِثَالٌ : خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ . — خَرَجَتْ آمِنَةُ مِنَ الْبَيْتِ. (آمِنَة بَدل مُحَمَّد)

١- ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْفَصْلِ . — .... (اَلْمُدَرِّسَةُ)

٢- ذَهَبَ أَبِيْ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى . — .... (أُمِّيْ)

٣- جَلَسَ الطَّالِبُ فِيْ الْفَصْلِ . — .... (اَلطَّالِبَةُ)

٤- خَرَجَ أَخِيْ مِنَ الْبَيْتِ . — .... (أُخْتِيْ)

اَلدَّرْسُ الرَّابِـعُ

حُبُّ الرَّسُوْلِ ﷺ

أَنْتَ تُـحِبُّ رَسُـوْلَ اللّٰهِ — إِنْ لَمْ تَتْـرُكْ نَهْجَ خُطَاهُ

إِنْ لَمْ تَـحْسُدْ أَبَدًا أَبَدًا — إِنْ لَمْ تَظْلِمْ يَوْمًا أَحَدًا

إِنْ لَمْ تُبْغِضْ إِنْ لَمْ تَهْوِي — أَحَـدًا إِلَّا لِأَجْلِ اللّٰهِ

إِنْ بِالْـحُسْنٰى وَالْإِخْلَاصِ — عِشْتَ تُعَامِلُ كُلَّ النَّاسِ

إِنْ لَمْ تَغْدِرْ إِنْ لَمْ تَهْجُرْ — إِنْ لَمْ تَكْذِبْ أَوْ تَتَقَوَّلْ

إِنْ لَمْ تَـخْشَ إِلَّا اللّٰهَ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تُحِبُّ	তুমি ভালোবাসো	إِنْ لَمْ تُبْغِضْ	যদি তুমি বিদ্বেষ না করো
إِنْ لَمْ تَتْرُكْ	যদি না ছাড়ো	إِنْ لَمْ تَهْوِي	যদি না আকৃষ্ট হও
نَهْجٌ	পন্থা	بِالْحُسْنٰى	উত্তম ব্যবহার
خُطَاهُ	তাঁর পথ	اَلْإِخْلَاصُ	আন্তরিকতা
إِنْ لَمْ تَحْسُدْ	যদি না হিংসা করো	إِنْ لَمْ تَغْدِرْ	যদি না প্রতারণা করো
إِنْ لَمْ تَظْلِمْ	যদি না জুলুম করো	عِشْتَ	জীবন পরিচালনা করো
تُعَامِلُ	আচরণ করো	إِنْ لَمْ تَخْشَ	যদি না ভয় করো
إِنْ لَمْ تَهْجُرْ	যদি না পরিত্যাগ করো	إِنْ لَمْ تَكْذِبْ	যদি না মিথ্যা বলো
تَتَقَوَّلُ	বেশি কথা বলো	لِأَجْلٍ	কারণে

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

أَنْتَ تُـحِبُّ رَسُوْلَ اللّٰهِ
إِنْ لَمْ تَتْرُكْ نَهْجَ خُطَاهُ
إِنْ بِالْـحُسْنٰى وَالْإِخْلَاصِ
عِشْتَ تُعَامِلُ كُلَّ النَّاسِ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيْدَ ثُمَّ أَكْتُبُ. (ছড়াটি মুখস্থ করি ও লিখি)

اَلدَّرْسُ الْـخَامِسُ

اَلْمَأْكُوْلَاتُ وَالْمَشْرُوْبَاتُ

اَلرُّزُّ طَعَامٌ بَنْغَلَادِيْشِيٌّ. نَـحْنُ نَأْكُلُهُ وَنُـحِبُّهُ. نَأْكُلُ الرُّزَّ بِالْـخَضْرَوَاتِ وَاللَّحْمِ وَالسَّمَكِ. هُوَ طَعَامٌ مُفِيْدٌ لِلصِّحَّةِ.

اَلْمَاءُ لَازِمٌ لِلْحَيَاةِ ، نَـحْنُ نَشْرَبُ الْمَاءَ الصَّافِـيْ فِـي كُلِّ يَـوْمٍ ، لَا نُسْرِفُهُ. هُوَ نِعْمَةُ اللهِ لِلْخَلْقِ.

اَلْفَوَاكِهُ مِنْ نِعَمِ اللهِ تَعَالٰى. هِيَ مُفِيْدَةٌ لِلصِّحَّةِ. اَلتُّفَّاحُ وَالْبُرْتُقَالُ وَالْمَانْـجُوْ مِنَ الْفَوَاكِهِ. نَـحْنُ نُـحِبُّهَا وَنَأْكُلُهَا بَعْدَ الْأَكْلِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بَنْغَلَادِيْشِيٌّ	বাংলাদেশি	اَلصَّافِيْ	বিশুদ্ধ
اَلْحَيَاةُ	জীবন	لَا نُسْرِفُ	অপচয় করব না
اَلصِّحَّةُ	স্বাস্থ্য	مُفِيْدٌ	উপকারী
اَلْخَضْرَوَاتُ	সবজি	اَلْفَوَاكِهُ	ফল-ফলাদি
اَلْمَشْرُوْبَاتُ	পানীয়	اَلْأَكْلُ	খাওয়া

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

١- أَنَا أُحِبُّ الرُّزَّ.

٢- أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ.

٣- أَنَا أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ.

(ب) أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِلَفْظِ "أُحِبُّ".

(أُحِبُّ শব্দ দ্বারা তিনটি বাক্য তৈরি করি)

١- ------------------------

٢- ------------------------

٣- ------------------------

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

١- اَلرُّزُّ -------- بَنْغَلَادِيْشِيٌّ.

٢- اَلْمَاءُ -------- لِلْحَيَاةِ.

٣- أَنَا -------- الْفَوَاكِهَ.

٤- اَلْمَانْجُوْ- ------- الْفَوَاكِهِ.

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ

اَلشُّهُوْرُ الْإِنْكِلِيْزِيَّةُ

July	يُوْلِيُوْ	January	يَنَايِرْ
August	أَغُسْطُسْ	February	فَبْرَايِرْ
September	سِبْتِمْبَرْ	March	مَارِسْ
October	أُكْتُوْبَرْ	April	إِبْرِيْلْ
November	نُوْفِمْبَرْ	May	مَايُوْ
December	دِيْسِمْبِرْ	June	يُوْنِيُوْ

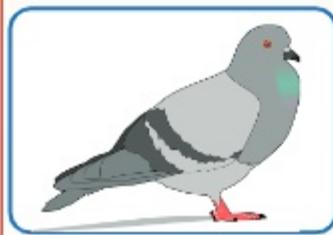
تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

يَنَايِرْ، إِبْرِيْلْ، يُوْنِيُوْ، سِبْتِمْبَرْ، أُكْتُوْبَرْ.

(ب) أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الشُّهُوْرِ الْإِنْكِلِيْزِيَّةِ.
(ইংরেজি মাসগুলোর নাম বলি)

(ج) أَذْكُرُ أَسْمَاءَ أَيَّامِ الْأُسْبُوْعِ. (সাত বারের নাম বলি)

(د) أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :
(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

١- إِبْرِيْلْ ---------- يُوْنِيُوْ.

٢- سِبْتِمْبَرْ --------- نُوْفِمْبَرْ.

২০২৫

اَلدَّرْسُ السَّابِعُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هٰذِهِ بَيْضَةٌ.

تِلْكَ حَمَامَةٌ.

هٰذِهِ بِنْتٌ.

تِلْكَ نَعَامَةٌ.

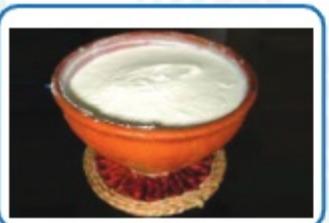
هٰذَا حِمَارٌ.

تِلْكَ أَتَانٌ.

هٰذَا وَلَدٌ.

تِلْكَ اِمْرَأَةٌ.

ذٰلِكَ طَبِيْبٌ.

تِلْكَ طَبِيْبَةٌ.

هٰذَا حَلِيْبٌ.

هٰذِهِ زُبْدَةٌ.

ذٰلِكَ لَبَنٌ.

تِلْكَ بَقَرَةٌ.

هٰذِهِ ثَمَرَةٌ.

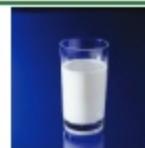
تِلْكَ حَلْوَاءُ.

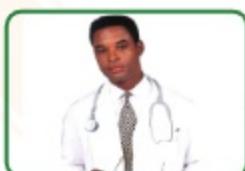
مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

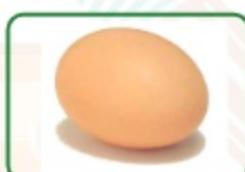
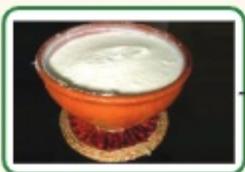
مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ
মহিলা	اِمْرَأَةٌ	কবুতর	حَمَامَةٌ
ডাক্তার (পুরুষ)	طَبِيْبٌ	উটপাখি	نَعَامَةٌ
ডাক্তার (মহিলা)	طَبِيْبَةٌ	ঐ (স্ত্রীবাচক)	تِلْكَ
গাভী	بَقَرَةٌ	গাধী	أَتَانٌ
মেয়ে	بِنْتٌ	ফল	ثَمَرَةٌ

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

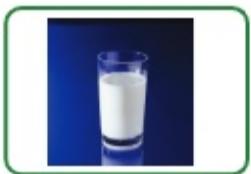
١- هٰذِهِ بِنْتٌ وَ تِلْكَ نَعَامَةٌ.

٢- ذٰلِكَ طَبِيْبٌ وَتِلْكَ طَبِيْبَةٌ.

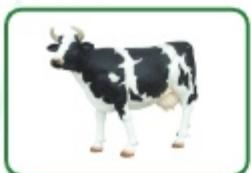
٣- ذٰلِكَ لَبَنٌ وَتِلْكَ بَقَرَةٌ.

٤- هٰذِهِ ثَمَرَةٌ وَتِلْكَ حَلْوَاءُ.

(ب) أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ :

(ছবি দেখে খালিঘর পূরণ করি)

١- هٰذَا --------

٢- ذٰلِكَ ----------------------

٣- تِلْكَ ----------------------

٤- ذٰلِكَ ----------------------

٥- هٰذَا -------

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِيْنًا بِالصُّوْرَةِ :

(ছবির সাহায্যে উপযুক্ত ইসমে ইশারা দ্বারা খালিঘর পুরণ করি)

١- ------ زُبْدَةٌ

٢- ------- حَلِيْبٌ

٣- ------- بَقَرَةٌ

٤- -------- اِمْرَأَةٌ

٥- --------- وَلَدٌ

(د) أُكَوِّنُ الْـجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا بِاسْمِ الْإِشَارَةِ :

(ইসমে ইশারা ব্যবহার করে নিচের শব্দগুলো দ্বারা বাক্য তৈরি করি)

نَعَامَةٌ : ------------------------------------

طَبِيْبٌ : ------------------------------------

لَبَنٌ : ------------------------------------

أَتَانٌ : ------------------------------------

بِنْتٌ : ------------------------------------

(هـ) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ (বাড়ির কাজ) :

اِخْتَرْ مِنْ حَوْلِكَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ ثُمَّ اجْعَلْهَا فِـي جُـمْلَةٍ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ.

(তোমার চারদিক থেকে পাঁচটি শব্দ নাও অতঃপর ইসমে ইশারা দ্বারা বাক্য তৈরি করো)

اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ

اَلْعَدَدُ اَلْأَصْلِيُّ : مِنْ ١ – ٢٥

١	وَاحِدٌ	এক
٢	اِثْنَانِ	দুই
٣	ثَلَاثَةٌ	তিন
٤	أَرْبَعَةٌ	চার
٥	خَمْسَةٌ	পাঁচ
٦	سِتَّةٌ	ছয়
٧	سَبْعَةٌ	সাত
٨	ثَمَانِيَةٌ	আট
٩	تِسْعَةٌ	নয়
١٠	عَشَرَةٌ	দশ

١١	أَحَدَ عَشَرَ	এগারো
١٢	اِثْنَا عَشَرَ	বারো
١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	তেরো
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	চৌদ্দ
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	পনেরো
١٦	سِتَّةَ عَشَرَ	ষোলো
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	সতেরো
١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	আঠারো
١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ	ঊনিশ
٢٠	عِشْرُوْنَ	বিশ

٢١	وَاحِدٌ وَّعِشْرُوْنَ	একুশ
٢٢	اِثْنَانِ وَّعِشْرُوْنَ	বাইশ
٢٣	ثَلَاثٌ وَّعِشْرُوْنَ	তেইশ
٢٤	أَرْبَعٌ وَّعِشْرُوْنَ	চব্বিশ
٢٥	خَمْسٌ وَّعِشْرُوْنَ	পঁচিশ

اَلْأَعْدَادُ التَّرْتِيْبِيَّةُ

اَلْأَوَّلُ	প্রথম
اَلثَّانِي	দ্বিতীয়
اَلثَّالِثُ	তৃতীয়
اَلرَّابِعُ	চতুর্থ
اَلْخَامِسُ	পঞ্চম
اَلسَّادِسُ	ষষ্ঠ

اَلسَّابِعُ	সপ্তম
اَلثَّامِنُ	অষ্টম
اَلتَّاسِعُ	নবম
اَلْعَاشِرُ	দশম

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

ثَلَاثَةٌ، سَبْعَةٌ، أَحَدَ عَشَرَ،

خَمْسَةَ عَشَرَ، وَاحِدٌ وَّعِشْرُوْنَ،

خَمْسٌ وَّعِشْرُوْنَ، اَلرَّابِعُ، اَلثَّامِنُ.

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ (সংখ্যা পড়ি ও লিখি) :

٥، ٩، ١٣، ١٩، ٢١، ٢٣

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ التَّالِـيَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ:

(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা নিচের খালিঘর পূরণ করি)

١٥		١٣		١١
	١٩		١٧	

اَلسَّابِعُ		اَلْخَامِسُ		اَلثَّالِثُ
			اَلتَّاسِعُ	

(د) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ (বাড়ির কাজ) :

١- أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْأَصْلِيَّ مِنْ أَحَدَ عَشَرَ إِلٰى عِشْرِيْنَ.

(১১ - ২০ পর্যন্ত মৌলিক সংখ্যা লিখি)

٢- أَكْتُبُ الْعَدَدَ التَّرْتِيْبِيَّ مِنَ الْأَوَّلِ إِلٰى الْعَاشِرِ.

(এক থেকে দশ পর্যন্ত ক্রমবাচক সংখ্যা লিখি)

اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ

اَلْـحِوَارُ بَيْنَ الْمُدَرِّسِ وَالتِّلْمِيْذِ

اَلْمُدَرِّسُ : كَمْ أَخًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدٌ : لِـيْ أَخٌ وَاحِدٌ .

اَلْمُدَرِّسُ : وَكَمْ أُخْتًا لَكَ؟

مُحَمَّدٌ : لِـيْ أُخْتَانِ.

اَلْمُدَرِّسُ : كَمْ عِيْدًا فِـي السَّنَةِ يَا زَكَرِيَّا؟

زَكَرِيَّا : فِـي السَّنَةِ عِيْدَانِ . هُمَا عِيْدُ الْفِطْرِ وَعِيْدُ الْأَضْحٰى .

اَلْمُدَرِّسُ : يَا إِبْرَاهِيْمُ! أَبُوْكَ تَاجِرٌ كَبِيْرٌ . كَمْ سَيَّارَةً لَهُ ؟

إِبْرَاهِيْمُ : لَهُ سَيَّارَتَانِ كَبِيْرَتَانِ وَسَيَّارَتَانِ صَغِيْرَتَانِ .

اَلْمُدَرِّسُ : كَمْ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ يَا إِسْمَاعِيْلُ ؟

إِسْمَاعِيْلُ : فِيْهَا نَافِذَتَانِ .

اَلْمُدَرِّسُ : لِمَنْ هٰذَانِ الدَّفْتَرَانِ ؟

عَلِيٌّ : هُمَا لِي .

اَلْمُدَرِّسُ : لِمَنْ هَاتَانِ الْمِسْطَرَتَانِ ؟

يُوْنُسُ : هُمَا لِي .

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مِسْطَرَةٌ	স্কেল	تَاجِرٌ	ব্যবসায়ী
نَافِذَةٌ	জানালা	اَلْعِيْدُ	ঈদ
عِيْدَانِ	দুটি ঈদ	كَبِيْرٌ	বড়
اَلسَّنَةُ	বছর	اَلدَّفْتَرَانِ	দুটি খাতা
اَلْمِسْطَرَتَانِ	দুটি স্কেল	سَيَّارَةٌ	গাড়ি

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا بِالْمُثَنّٰى (شَفَهِيًّا وَكِتَابَةً) :

(দ্বিবচনের শব্দ ব্যবহার করে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই [মুখে মুখে ও লিখে])

١- كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟

٢- كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

٣- كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا عَلِيُّ ؟

٤- كَمْ عَمًّا لَكِ يَا آمِنَةُ؟

٥- كَمْ صَدِيْقًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟

٦- كَمْ طَالِبًا جَدِيْدًا فِي فَصْلِكُمْ ؟

٧- كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرْيَتِكَ يَا زَكَرِيَّا؟

٨- كَمْ فُنْدُقًا فِي هٰذَا الشَّارِعِ؟

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

١- خَالِدٌ لَهُ اِبْنَانِ وَبِنْتَانِ.

٢- فِي هٰذَا الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ كَبِيْرَتَانِ.

٣- فَاطِمَةُ لَهَا طِفْلَانِ صَغِيْرَانِ.

٤- لِـيْ عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.

٥- فِـي هٰذَا الْـحَـيِّ مَدْرَسَتَانِ.

٦- صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ.

٧- لِلْبَيْتِ بَابَانِ.

(ج) أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ فِـي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِـي تَمْيِيْزًا لِـ (كَمْ) وَأَضْبُطُ آخِرَهُ:

(নিচের উদাহরণগুলো পড়ি অতঃপর খালিঘরে كَمْ-এর তামীয উল্লেখ করি এবং শেষবর্ণে হরকত দেই)

اَلْمِثَالُ : كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟

كَمْ سَيَّارَةً فِـي الْمَدْرَسَةِ ؟

١- كَمْ .... عِنْدَكَ؟

٢- كَمْ .... لَكَ؟

٣- كَمْ .... فِـي قَرْيَتِكَ؟

٤- كَمْ .... فِـي السَّنَةِ؟

٥- كَمْ .... فِـي غُرْفَتِكَ؟

(د) أُحَوِّلُ الْمُبْتَدَأَ / اَلْخَبَرَ فِي كُلٍّ مِّنَ الْـجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى .

(নিচের বাক্যগুলোর মুবতাদা/খবরকে দ্বিবচনে রূপান্তরিত করি)

مِثَالٌ : هٰذَا كِتَابٌ . هٰذَانِ كِتَابَانِ .

١- هٰذَا قَلَمٌ. ....

٢- هٰذَا طَالِبٌ. ....

٣- هٰذِهِ طَالِبَةٌ. ....

٤- هٰذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ. ....

٥- هٰذَا الطَّالِبُ مِنَ الْهِنْدِ. ....

٦- هٰذِهِ السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ. ....

٧- هٰذِهِ السَّيَّارَةُ لِلْمُدِيْرِ. ....

٨- لِمَنْ هٰذَا الْمِفْتَاحُ؟ ....

٩- لِمَنْ هٰذِهِ الْمِلْعَقَةُ؟ ....

(هـ) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبُهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا .

(নিচের শব্দগুলোর শেষবর্ণে হরকত দিয়ে পড়ি ও লিখি)

كَلْبَانِ، مَكْتَبَانِ، قَمِيْصَانِ، أَخَوَانِ، مِنْدِيْلَانِ، مِسْطَرَتَانِ، أُخْتَانِ، اِمْرَأَتَانِ.

(و) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ (বাড়ির কাজ) :

أُثَنِّي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ : (নিচের শব্দগুলোর দ্বিবচন করি)

سَيَّارَةٌ	طَبِيْبَةٌ ....
وَلَدٌ	لُغَةٌ ....
صَدِيْقٌ	تَاجِرٌ ....
مِلْعَقَةٌ	مُدَرِّسٌ ....
بَابٌ	اِسْمٌ ....
هٰذَا	هٰذِهِ ....

اَلدَّرْسُ الْعَاشِرُ

كِتَابُ اللّٰهِ

كِـتَـابُ اللّٰهِ قُـرْآنِـيْ — بِـهِ أَرْكَانُ إِيْـمَانِـيْ

لَـهُ فِـي الْقَلْبِ مَنْـزِلَةٌ — فَـأَهْـوَاهُ وَ يَهْوَانِـيْ

وَجَاءَ مُحَمَّدٌ (ﷺ) لِلنَّاسِ — بِا لْقُـرْآنِ هَـدَانِـيْ

وَبِالْآيَاتِ يَدْعُـو النَّاسَ — لِـلْإِ يْمَانِ إِخْـوَانِـيْ

فِـيْـهَا نَـقْـرَأُ الْقُـرْآنَ — نَـتْـلُـوْا آلَ عِـمْرَانَ

وَنَتْلُوْ سُوْرَةَ الْإِخْلَاصِ — إِتْـقَـا لًا لِـمِـيْـزَانِ

أُصَلِّـي الْفَجْرَ بِـالْآيَاتِ — وَالـرَّحْـمٰنُ يَـرْعَـانِـيْ

كِـتَـابُ اللّٰهِ قُـرْآنِـيْ — بِـهِ أَسْـرَارُ إِيْـمَانِـيْ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
كِتَابٌ	বই/কিতাব	هَدَانِيْ	আমাকে হেদায়াত দিয়েছেন
أَرْكَانٌ	ভিত্তিসমূহ	لِلنَّاسِ	মানুষের জন্য
مَنْزِلَةٌ	স্থান	يَدْعُو	সে আহ্বান করে
أَهْوَاهُ	আমি তাকে ভালোবাসি	اَلنَّاسُ	মানুষ
يَهْوَانِيْ	সে আমাকে ভালোবাসে	نَقْرَأُ	আমরা পড়ি
نَتْلُوْ	আমরা তেলাওয়াত করি	يَرْعَانِيْ	আমাকে দেখাশুনা করেন
إِثْقَالًا	ভারী করার আশায়	أَسْرَارُ	রহস্য
مِيْزَانٌ	দাড়িপাল্লা/ওজন	إِيْمَانِيْ	আমার ইমান

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

كِـتَـابُ اللهِ قُـرْآنِـيْ بِـهِ أَرْكَانُ إِيْـمَانِـيْ

لَـهُ فِـي الْقَلْبِ مَنْـزِلَةٌ فَـأَهْـوَاهُ وَ يَهْوَانِـيْ

وَجَاءَ مُحَمَّدٌ (ﷺ) لِلنَّاسِ بِا لْقُـرْآنِ هَـدَانِـيْ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيْدَ ثُمَّ أَكْتُبُ. (ছড়াটি মুখস্থ করি ও লিখি)

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ التَّالِـيَ :
(নিচের খালিঘর পূরণ করি)

كِـتَـابُ .... قُـرْآنِـيْ بِـهِ .... إِيْـمَانِـيْ

وَجَاءَ مُحَمَّدٌ (ﷺ) .... بِا لْقُـرْآنِ هَـدَانِـيْ

فِـيْـهَا نَـقْـرَأُ .... نَـتْـلُـوْا ....

اَلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِيْ

اَلدَّرْسُ الْـحَادِيْ عَشَرَ

أُسْرَتِـيْ

يَسْكُنُ فِـي بَيْتِنَا أَبِـيْ، أُمِّـيْ، جَدِّيْ، وَجَدَّتِـيْ، وَأَسْكُنُ أَنَا وَأُخْتِـيْ. أَعْضَاءُ أُسْرَتِـيْ سِتَّةٌ. أُسْرَتُنَا صَغِيْرَةٌ.

أَبِـيْ مُهَنْدِسٌ. هُوَ يَشْتَغِلُ فِـي الشَّرِكَةِ. أُمِّـيْ رَبَّةُ الْبَيْتِ. هِـيَ تُرَبِّيْنَا. جَدِّيْ وَ جَدَّتِـيْ كَبِيْرُ السِّنِّ. هُمَا يَسْكُنَانِ فِـي الْبَيْتِ.

اِسْمِـيْ تَـحْسِيْنٌ. أَنَا أَدْرُسُ فِـي الصَّفِّ الثَّالِثِ. اِسْمُ أُخْتِـيْ تَفْرِحَةُ، هِـيَ تَدْرُسُ فِـي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

أَنَا أُحِبُّ أَبِـيْ وَأُمِّـيْ، جَدِّيْ وَجَدَّتِـيْ وَ أُخْتِـيْ. وَهُمْ يُـحِبُّوْنَنَا.

أُسْرَتُنَا أُسْرَةٌ سَعِيْدَةٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
جَدِّيْ	আমার দাদা	اَلشَّرِكَةُ	কোম্পানি
جَدَّتِيْ	আমার দাদি	يَشْتَغِلُ	চাকুরি করেন
رَبَّةُ الْبَيْتِ	গৃহিণী	كَبِيْرُ السِّنِّ	বয়স্ক
تُرَبِّيْنَا	আমাদের লালন পালন করেন	يُحِبُّوْنَنَا	তারা আমাদের ভালোবাসেন
مُهَنْدِسٌ	প্রকৌশলী	سَعِيْدَةٌ	সুখী
أَعْضَاءٌ	সদস্যবৃন্দ	أُسْرَةٌ	পরিবার

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ (شَفَهِيًّا وَ كِتَابَةً) :

(প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই) [মুখে মুখে ও লিখে]

١- مَنْ يَسْكُنُ فِـي الْبَيْتِ؟

٢- كَمْ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ؟

٣- أَيْنَ يَشْتَغِلُ الْأَبُ ؟

٤- فِـي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ الْأُخْتُ ؟

٥- فِـي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ تَـحْسِيْنٌ ؟

٦- كَيْفَ أُسْرَةُ تَـحْسِيْنٍ؟

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

١- أُحِبُّ أَبِـي وَأُمِّـي.

٢- أُحِبُّ أُخْتِـي.

٣- أُحِبُّ جَدِّيْ وَجَدَّتِـيْ.

٤- أُحِبُّ أُسْرَتِـيْ.

٥- أُحِبُّ جِيْرَانِـيْ.

٦- أُحِبُّ الْإِخْوَانَ.

٧- أُحِبُّ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ.

٨- أُحِبُّ الْأُمَّةَ الْمُسْلِمَةَ.

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

١- أَعْضَاءُ أُسْرَتِـيْ --------.

٢- أُمِّـيْ ------- ---- الْبَيْتِ.

٣- أَبِـيْ -----------------.

٤- جَدِّيْ وَ جَدَّتِـيْ ------ السِّنِّ.

٥- هِيَ تَدْرُسُ فِـي ------ السَّادِسِ.

(د) أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْـجَوَابِ الصَّحِيْحِ أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْـجَوَابِ الْـخَطَاءِ:

(সঠিক উত্তরের সামনে (√) ও ভুল উত্তরের সামনে (×) বসাই)

١- أَعْضَاءُ أُسْرَتِـيْ خَـمْسَةٌ. ( )

٢- أَبُوْ تَـحْسِيْنٍ مُهَنْدِسٌ. ( )

٣- هُوَ يَشْتَغِلُ فِـي الْمَدْرَسَةِ. ( )

٤- تَفْرِحَةُ تَدْرُسُ فِـي الصَّفِّ السَّادِسِ. ( )

٥- أُسْرَتُنَا أُسْرَةٌ سَعِيْدَةٌ ( )

٦- أَنَا لَا أُحِبُّ أَبِـيْ وَأُمِّـيْ. ( )

(هـ) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ (বাড়ির কাজ) :

أَكْتُبُ خَـمْسَ جُـمَلٍ عَنْ أُسْرَتِـيْ.

(আমার পরিবার সম্পর্কে পাঁচটি বাক্য লিখবো)

اَلدَّرْسُ الثَّانِـيْ عَشَرَ

مَدْرَسَتِـيْ

هٰذِهِ مَدْرَسَتِـي. هِـيَ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. هِـيَ مَدْرَسَةٌ كَبِيْرَةٌ وَجَمِيْلَةٌ . لَهَا ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ. أَبْوَابُهَا مَفْتُوْحَةٌ اَلْآنَ. فِـي الْمَدْرَسَةِ فُصُوْلٌ كَثِيْرَةٌ.

هٰذَا فَصْلُنَا. وَهُوَ فَصْلٌ وَاسِعٌ. فِيْهِ نَافِذَتَانِ كَبِيْرَتَانِ. وَفِيْهِ مَكَاتِبُ وَكَرَاسِـيُّ. وَفِيْهِ سَبُّوْرَةٌ كَبِيْرَةٌ. هٰذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ وَذَاكَ كُرْسِيُّهُ. وَتِلْكَ مَكَاتِبُ الطُّلَّابِ وَكَرَاسِيُّهُمْ. مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيْرٌ وَمَكَاتِبُ الطُّلَّابِ صَغِيْرَةٌ.

فِي فَصْلِنَا عِشْرُوْنَ طَالِبًا . وَهُمْ مِنْ أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ. هٰذَا فَارُوْقٌ وَهُوَ مِنْ جَسَرْ. وَهٰذَا خَالِدٌ وَهُوَ مِنْ غَازِيْ بُوْرْ. وَهٰذَا أَحْمَدُ وَهُوَ مِنْ رَاجْشَاهِيْ. وَهٰذَا إِبْرَاهِيْمُ وَهُوَ مِنْ كُسْتِيَا. وَهٰذَا إِسْمَاعِيْلُ وَهُوَ مِنْ سِلْهِتْ. وَهٰذَا يُوْسُفُ وَهُوَ مِنْ خُلْنَا. وَهٰذِهِ فَاطِمَةُ وَهِيَ مِنْ دَاكَا. وَهٰذِهِ تَبَسُّمٌ وَهِيَ مِنْ بَرِيْسَالْ. وَهٰذِهِ مَعْرُوْفَةٌ وَهِيَ مِنْ شِيْتَاغُوْنْغْ .

اَلطُّلَّابُ كُلُّهُمْ مُؤَدَّبُوْنَ. فِيْهِمْ مُؤَاخَاةٌ دِيْنِيَّةٌ. وَ هُمْ يَحْتَرِمُوْنَ الْأَسَاتِذَةَ وَيُحِبُّوْنَ الزُّمَلَاءَ. نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا وَنَمْتَثِلُ نِظَامَهَا.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مَفْتُوْحَةٌ	খোলা	فُصُوْلٌ	শ্রেণিকক্ষসমূহ
نَافِذَتَانِ	দুটি জানালা	مَكَاتِبُ	ডেস্কসমূহ
أَمَاكِنُ	স্থানসমূহ	سِلْهِتْ	সিলেট
مُؤَدَّبُوْنَ	শিষ্টাচার সম্পন্ন	مُؤَاخَاةٌ	ভ্রাতৃত্ব
اَلزُّمَلَاءُ	সহপাঠীবৃন্দ	نَمْتَثِلُ	মেনে চলি

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই) :

١- أَيْنَ هٰذِهِ الْمَدْرَسَةُ؟

٢- كَمْ بَابًا لَهَا؟

٣- أَمُغْلَقَةٌ أَبْوَابُهَا اَلْآنَ أَمْ مَفْتُوْحَةٌ؟

٤- كَمْ نَافِذَةً فِـي هٰذَا الْفَصْلِ؟

٥- كَمْ طَالِبًا فِـي هٰذَا الْفَصْلِ؟

٦- أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

٧- مِنْ أَيْنَ فَارُوْقٌ ؟

٨- مِنْ أَيْنَ أَحْـمَدُ؟

٩- مِنْ أَيْنَ يُوْسُفُ؟

١٠- مِنْ أَيْنَ إِسْمَاعِيْلُ؟

١١- مَنْ مُدَرِّسُهُمْ؟

١٢- مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

(ب) اَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيْحِ أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجَوَابِ الْخَطَاءِ:

(সঠিক উত্তরের সামনে (√) ও ভুল উত্তরের সামনে (×) বসাই)

١- مَدْرَسَتِي قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَطَارِ. ( )

٢- لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ. ( )

٣- أَبْوَابُهَا مُغْلَقَةٌ اَلْآنَ. ( )

٤- مَكَاتِبُ الطُّلَّابِ كَبِيْرَةٌ. ( )

٥- مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيْرٌ. ( )

٦- فِي فَصْلِنَا عَشَرَةُ طُلَّابٍ. ( )

٧- فَارُوْقٌ مِنْ غَازِيْ بُوْرْ. ( )

٨- أَحْمَدُ مِنْ رَاجْشَاهِيْ. ( )

٩- يُوْسُفُ مِنْ كُوْمِلَّا. ( )

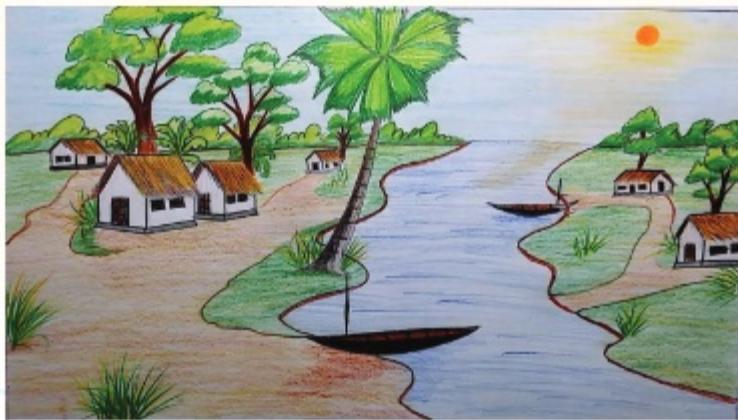
١٠- مُدَرِّسُنَا مِنَ سِلْهِتْ. ( )

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

اَلْمَوَاسِمُ وَالْأَوْقَاتُ

সময়	وَقْتٌ	ঋতু	مَوْسِمٌ
মূহুর্ত	لَحْظَةٌ	গ্রীষ্ম	اَلصَّيْفُ
দিন	يَوْمٌ	বর্ষাকাল	مَوْسِمُ الْأَمْطَارِ
রাত	لَيْلٌ	শরৎ	اَلْخَرِيْفُ
মাস	شَهْرٌ	হেমন্তকাল	اَلْخَرِيْفُ الْمُتَأَخِّرُ
বছর	سَنَةٌ	শীত	اَلشِّتَاءُ
যুগ	عَصْرٌ	বসন্ত	اَلرَّبِيْعُ
মিনিট	دَقِيْقَةٌ	ঘণ্টা	سَاعَةٌ
সপ্তাহ	أُسْبُوْعٌ	সেকেন্ড	ثَانِيَةٌ

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

اَلصَّيْفُ، شَهْرٌ، اَلشِّتَاءُ ، سَنَةٌ، اَلرَّبِيْعُ

(ب) أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْمَوَاسِمِ. (ঋতুগুলোর নাম বলি)

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

وَطَنٌ جَمِيْلٌ

لِيْ وَطَنٌ جَمِيْلٌ خَيْرَاتُهُ وَافِرَةٌ
وَشَعْبُهُ أَصِيْلٌ سَمَاؤُهُ عَالِيَةٌ
وَأَرْضُهُ طَيِّبَةٌ لَيْسَ لَهَا مَثِيْلٌ
أَشْجَارُهُ بَاسِقَةٌ أَزْهَارُهُ مُشْرِقَةٌ
وَبَحْرُهُ طَوِيْلٌ أَنْهَارُهُ جَارِيَةٌ
مِيَاهُهُ رَقْرَاقَةٌ هَوَاؤُهُ مُعْتَدِلٌ
نَحْنُ حَمَلْنَا اِسْمَهُ قِلَادَةً جِيْلًا وَرَاءَ جِيْلٍ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
وَطَنٌ	দেশ	عَالِيَةٌ	উঁচু
جَـمِيْلٌ	সুন্দর	طَيِّبَةٌ	উত্তম
شَعْبُهُ	উহার জাতি	بَاسِقَةٌ	উঁচু
أَصِيْلٌ	মূল	جَارِيَةٌ	চলমান
مِيَاهٌ	পানি	قِلَادَةٌ	গলার হার
رَقْرَاقَةٌ	স্বচ্ছ	مُعْتَدِلٌ	নাতিশীতোষ্ণ
وَافِرَةٌ	পর্যাপ্ত	مُشْرِقَةٌ	সমুজ্জ্বল

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَذْكُرُ نَشِيْدَ "وَطَنٌ جَـمِيْلٌ" شَفَهِيًّا.

(وَطَنٌ جَـمِيْلٌ ছড়াটি মুখস্থ বলি)

(ب) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ :

(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

لِيْ --- جَمِيْلٌ * خَيْرَاتُهُ ------

وَشَعْبُهُ ------ * سَمَاؤُهُ ------

------ بَاسِقَةٌ * ----- مُشْرِقَةٌ

مِيَاهُهُ ------ * هَوَاؤُهُ ------

(ج) أُكَوِّنُ جُمَلًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(নিচের শব্দগুলো দ্বারা বাক্য তৈরি করি)

جَمِيْلٌ : ....

أَزْهَارٌ : ....

أَشْجَارٌ : ....

مُعْتَدِلٌ : ....

طَيِّبَةٌ : ....

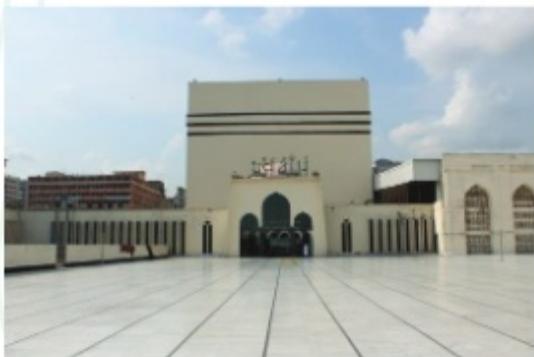
اَلدَّرْسُ الْـخَامِسُ عَشَرَ

بِلَادِيْ

بِلَادِيْ بَنْغَلَادِيْش. بِلَادِيْ جَـمِيْلَةٌ، فِيْهَا أَشْجَارٌ، فِيْهَا أَنْهَارٌ وَبِـحَارٌ. عَلَمُهَا أَحْـمَرُ وَأَخْضَرُ. مُوَاطِنُوْهَا طَيِّبُوْنَ.

أَنَا أُحِبُّ بِلَادِيْ. وَيُـحِبُّ أَبِـيْ وَأُمِّـيْ بِلَادِيْ. كُلُّنَا نُـحِبُّ بِلَادَنَا.

تُـحِبُّ الْبِلَادَ.

أَنَا أُحِبُّ الْبِلَادَ.

هٰذَا عَلَمُ بِلَادِيْ.

أَنَا أُحِبُّ الْعَلَمَ.

هٰذِهِ خَرِيْطَةُ بِلَادِيْ.

أَنَا أُحِبُّ الْـخَرِيْطَةَ.

هٰذَا مَسْجِدٌ وَطَنِـيٌّ.

اِسْمُهُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ.

أَنَا أُحِبُّ الْمَسْجِدَ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بِلَادٌ	দেশ	مَسْجِدٌ وَطَنِيٌّ	জাতীয় মসজিদ
أُحِبُّ	আমি ভালবাসি	جَمِيْلَةٌ	সুন্দর
بَيْتٌ	ঘর	بِحَارٌ	সাগরসমূহ
أَنْهَارٌ	নদীসমূহ	مُوَاطِنٌ	অধিবাসী
اَلْعَلَمُ	পতাকা	طَيِّبٌ	ভাল
خَرِيْطَةٌ	মানচিত্র	أَخْضَرُ	সবুজ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَمَّا يَأْتِي (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই) :

١- مَا اسْمُ بِلَادِكَ؟

٢- مَا لَوْنُ عَلَمِ بِلَادِكَ؟

٣- هَلْ تُحِبُّ بِلَادَكَ؟

٤- كَيْفَ بِلَادُكَ؟

٥- مَا اسْمُ الْمَسْجِدِ الْوَطَنِيِّ؟

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

بِلَادِيْ بَنْغَلَادِيْش. بِلَادِيْ جَمِيْلَةٌ، فِيْهَا أَشْجَارٌ، فِيْهَا أَنْهَارٌ وَبِحَارٌ. عَلَمُهَا أَحْمَرُ وَأَخْضَرُ. مُوَاطِنُوْهَا طَيِّبُوْنَ.

(ج) أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(নিচের ছবিগুলো দেখে উদাহরণ অনুযায়ী খালিঘর পূরণ করি)

١- أَنَا أُحِبُّ الشَّجَرَةَ.

٢- ________________________

٣- ----------------------

٤- ----------------------

٥- ----------------------

(د) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

١- أَنَا .... بِلَادِيْ

٢- فِيْهَا أَنْهَارٌ وَ....................

٣- كُلُّنَا نَحِبُّ .... نَا

٤- .... خَرِيْطَةُ بِلَادِيْ.

٥- اِسْمُهُ .... الْمُكَرَّم.

(ﻫ) أُكَوِّنُ الْـجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(নিচের শব্দগুলো দ্বারা বাক্য তৈরি করি)

بِلَادٌ : ....

أُحِبُّ : ....

بَيْتٌ : ....

أَنْهَارٌ : ....

اَلْعَلَمُ : ....

(و) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِـيُّ (বাড়ির কাজ) :

أَكْتُبُ بِـخَطٍّ جَـمِيْلٍ (সুন্দর করে লিখি)

بِلَادِيْ بَنْغَلَادِيْش. وَهِـيَ جَـمِيْلَةٌ

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

اَلْعَدَدُ مِنْ ٢٦–٥٠

٢٦	سِتٌّ وَّعِشْرُوْنَ	ছাব্বিশ
٢٧	سَبْعٌ وَّعِشْرُوْنَ	সাতাশ
٢٨	ثَمَانٍ وَّعِشْرُوْنَ	আটাশ
٢٩	تِسْعٌ وَّعِشْرُوْنَ	উনত্রিশ
٣٠	ثَلَاثُوْنَ	ত্রিশ
٣١	وَاحِدٌ وَّ ثَلَاثُوْنَ	একত্রিশ
٣٢	اِثْنَانِ وَ ثَلَاثُوْنَ	বত্রিশ
٣٣	ثَلَاثٌ وَّ ثَلَاثُوْنَ	তেত্রিশ
٣٤	أَرْبَعٌ وَّ ثَلَاثُوْنَ	চৌত্রিশ
٣٥	خَمْسٌ وَّ ثَلَاثُوْنَ	পঁয়ত্রিশ
٣٦	سِتٌّ وَّ ثَلَاثُوْنَ	ছত্রিশ
٣٧	سَبْعٌ وَّ ثَلَاثُوْنَ	সাঁইত্রিশ
٣٨	ثَمَانٍ وَّ ثَلَاثُوْنَ	আটত্রিশ

٣٩	تِسْعٌ وَّثَلَاثُوْنَ	উনচল্লিশ
٤٠	أَرْبَعُوْنَ	চল্লিশ
٤١	وَاحِدٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ	একচল্লিশ
٤٢	اِثْنَانِ وَ أَرْبَعُوْنَ	বিয়াল্লিশ
٤٣	ثَلَاثٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ	তেতাল্লিশ
٤٤	أَرْبَعٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ	চুয়াল্লিশ
٤٥	خَمْسٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ	পঁয়তাল্লিশ
٤٦	سِتٌّ وَّ أَرْبَعُوْنَ	ছিচল্লিশ
٤٧	سَبْعٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ	সাতচল্লিশ
٤٨	ثَمَانٍ وَّ أَرْبَعُوْنَ	আটচল্লিশ
٤٩	تِسْعٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ	উনপঞ্চাশ
٥٠	خَـمْسُوْنَ	পঞ্চাশ

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (পড়ি ও লিখি) :

سِتَّةٌ وَّعِشْرُوْنَ، ثَلَاثُوْنَ، ثَلَاثٌ وَّعِشْرُوْنَ، سِتٌّ وَّ أَرْبَعُوْنَ، ثَمَانٍ وَّ أَرْبَعُوْنَ، تِسْعٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ، سَبْعٌ وَّثَلَاثُوْنَ.

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ (সংখ্যা পড়ি ও লিখি) :

٢٧، ٣٣، ٣٧، ٤١، ٤٧، ٤٩، ٥٠

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

(সঠিক সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

٣٣		٣١		٢٩
	٣٧		٣٥	

(د) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ (বাড়ির কাজ) :

١- أَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ وَاحِدٍ وَّثَلَاثِيْنَ إِلٰى أَرْبَعِيْنَ.

(একত্রিশ থেকে চল্লিশ পর্যন্ত সংখ্যাগুলো লিখি)

٢- أَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ ٤٦ إِلٰى ٥٠ .

(٤٦ থেকে ٥٠ পর্যন্ত সংখ্যাগুলো লিখি)

اَلدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

اَلْمَسْجِدُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ

اَلْمَسْجِدُ بَيَتُ عِبَادَةِ الْمُسْلِمِيْنَ. تُقَامُ فِيْهِ الصَّلوَاتُ الْخَمْسُ الْمَفْرُوْضَةُ وَغَيْرُهَا. وَسُمِّيَ مَسْجِدًا لِأَنَّهُ مَكَانُ السُّجُوْدِ لِلّٰهِ. وَالْمَسْجِدُ الَّذِيْ تُؤَدّٰى فِيهِ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ يُقَالُ لَهُ مَسْجِدُ الْجَامِعِ.

أَهَمُّ الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ هِيَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَالْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصٰى فِي الْقُدْسِ بِفَلَسْطِيْنَ. اَلْمَسْجِدُ الْحَرَامُ هُوَ أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي الْأَرْضِ.

اَلْمَسْجِدُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ أَكْبَرُ الْمَسَاجِدِ فِي بَنْغَلَادِيْش. وَهُوَ الْمَسجِدُ الْوَطَنِيُّ لِلْبِلَادِ، وَيَقَعُ فِي قَلْبِ الْعَاصِمَةِ دَاكَا. بَدَأَ الْبِنَاءُ فِي عَامِ ١٩٦٠م وَافْتُتِحَ فِي عَامِ ١٩٦٣م. يَتَّسِعُ هٰذَا الْمَسْجِدُ لِأَرْبَعِيْنَ أَلْفَ مُصَلٍّ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
دَارٌ	ঘর	تُؤَدّٰى	আদায় করা হয়
تُقَامُ	আদায় করা হয়	مَسْجِدُ الْجَامِعِ	জামে মসজিদ
اَلْمَفْرُوْضَةُ	ফরজ	اَلْمَسجِدُ الْوَطَنِيُّ	জাতীয় মসজিদ
سُمِّيَ	নামকরণ করা হয়	اَلْقُدْسُ	কুদস নামক শহর
اُفْتُتِحَ	উদ্বোধন করা হয়	بَدَأَ الْبِنَاءُ	তৈরির কাজ আরম্ভ হয়

مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ
রাজধানীর প্রাণকেন্দ্র	قَلْبُ الْعَاصِمَةِ	সবচেয়ে বড়	أَكْبَرُ
সংকুলান হয়	يَتَّسِعُ	বিশ্ব	اَلْعَالَمُ
সিজদার স্থান	مَكَانُ السُّجُوْدِ	গুরুত্বপূর্ণ	أَهَمُّ
মসজিদে হারাম	اَلْمَسْجِدُ الْحَرَامُ	পৃথিবী	اَلْأَرْضُ
প্রথম মসজিদ	أَوَّلُ مَسْجِدٍ	বলা হয়	يُقَالُ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَمَّا يَأْتِـيْ :

(নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)

١- مَا هُوَ الْمَسْجِدُ؟

٢- مَا هُوَ مَسْجِدُ الْجَامِعِ؟

٣- أَهَمُّ الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ مَا هِيَ؟

٤- أَيُّ مَسْجِدٍ هُوَ الْمَسجِدُ الْوَطَنِيُّ فِـي بَنْغَلَادِيْشَ؟

٥- مَا هُوَ أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي الْأَرْضِ؟

٦- مَتٰى أُسِّسَ الْمَسْجِدُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ؟

(ب) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

١- اَلْمَسْجِدُ دَارُ .... الْمُسْلِمِيْنَ.

٢- اَلْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي .... الْمُكَرَّمَةِ.

٣- اَلْمَسْجِدُ .... فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٤- اَلْمَسْجِدُ الْحَرَامُ هُوَ .... فِي الْأَرْضِ.

٥- اَلْمَسْجِدُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ .... اَلْمَسَاجِدِ فِي بَنْغَلَادِيْش.

(ج) أُكَوِّنُ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (مِنْ عِنْدِيْ) :

(নিচের শব্দগুলো দ্বারা বাক্য গঠন করি [নিজের পক্ষ থেকে])

اَلْمَسْجِدُ : ....

اَلْعَالَمُ : ....

اَلْوَطَنِيُّ : ....

قَلْبٌ : ....

(د) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ (বাড়ির কাজ) :

أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الْمَسْجِدِ.

(মসজিদ সম্পর্কে পাঁচটি বাক্য লিখি)

اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

اَلْإِسْلَامُ وَالنَّظَافَةُ

دَعَا الْإِسْلَامُ إِلٰى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ. قَالَ اللهُ تَعَالٰى: "إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِيْنَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِيْنَ". وَقَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "اَلطُّهُوْرُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ". وَأَنْزَلَ اللهُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ لِيَتَطَهَّرَ بِهِ الْإِنْسَانُ. قَالَ تَعَالٰى : " وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَآءِ مَآءً لِّيُطَهِّرَكُمْ بِهِ". وَحَثَّ الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمَ عَلٰى نَظَافَةِ جَسَدِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ.

يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ فِـي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ لِلصَّلَاةِ. قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا يَقْبَلُ اللهُ صَلاةً بِغَيْرِ طُهُوْرٍ". اَلْمُسْلِمُ يَتَوَضَّأُ لِأَدَاءِ عِبَادَاتٍ أُخْرٰى، مِثْلُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَالطَّوَافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ. وَعِنْدَ الْوُضُوْءِ يَغْسِلُ الْإِنْسَانُ وَجْهَهُ، وَيَدَيْهِ، وَرِجْلَيْهِ. إِنَّ الْوُضُوْءَ نَظَافَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ لِلْجِسْمِ، يَتَكَرَّرُ فِـي الْيَوْمِ كَثِيْرًا؛ فَيُزِيْلُ الْأَوْسَاخَ. اَلْمُسْلِمُ يَغْتَسِلُ فِـيْ كُلِّ يَوْمٍ وَلِصَلَاةِ الْـجُمُعَةِ، وَلِصَلَاةِ الْعِيْدَيْنِ. وَيَهْتَمُّ الْمُسْلِمُ بِنَظَافَةِ ثَوْبِهِ، كَمَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ جِسْمِهِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
اَلنَّظَافَةُ	পরিচ্ছন্নতা	لَا يَقْبَلُ	গ্রহণ করবেন না
اَلطَّهَارَةُ	পবিত্রতা	مُسْتَمِرَّةٌ	চলমান
اَلتَّوَّابِيْنَ	তওবাকারীগণ	يَتَكَرَّرُ	বারবার

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
اَلْمُتَطَهِّرِيْنَ	পবিত্রতা অর্জনকারীগণ	يُزِيْلُ	দূর করে
حَثَّ	উৎসাহিত করেছে	اَلْأَوْسَاخُ	ময়লাসমূহ
مَلْبَسٌ	পোশাক-পরিচ্ছদ	يَهْتَمُّ	গুরুত্ব দেয়
مَسْكَنٌ	আবাসস্থল	شَطْرٌ	অংশ

تَـدْرِيْـبَـاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأٰتِيَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابَةً :

(মৌখিক ও লিখিতভাবে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)

١- إِلٰى أَيِّ شَيْءٍ يَدْعُو الْإِسْلَامُ؟

٢- عَلٰى أَيِّ شَيْءٍ يَحُثُّ الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمَ؟

٣- مَاذَا يَفْعَلُ الْمُسْلِمُ إِذَا أَرَادَ الطَّوَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ؟

٤- هَلْ يَكْتَفِي الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوْءِ لِنَظَافَةِ جِسْمِهِ؟

٥- هَلْ يَهْتَمُّ الْمُسْلِمُ بِنَظَافَةِ ثَوْبِهِ؟

(ب) أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْـجُمَلِ الْمُنَاسِبَةِ:

(উপযুক্ত বাক্যের সামনে (√) অথবা (×) চিহ্ন প্রদান করি)

١- قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ : "اَلطُّهُوْرُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ". ☐

٢- يَغْتَسِلُ الْمُسْلِمُ لِلصَّلَاةِ وَلِأَدَاءِ عِبَادَاتٍ أُخْرٰى. ☐

٣- يَكْتَفِي الْمُسْلِمُ بِالْوُضُوْءِ لِنَظَافَةِ جَسَدِهِ. ☐

٤- يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ لِلصَّلَاةِ. ☐

٥- لَا يَهْتَمُّ الْمُسْلِمُ بِنَظَافَةِ جِسْمِهِ. ☐

(ج) أَضَعُ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ ثُمَّ اسْتَعْمِلُهَا فِيْ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

(নিচের শব্দগুলোর একবচন উল্লেখ করে তা দ্বারা বাক্য তৈরি করি)

اَلْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	اَلْـجُمْلَةُ
مَسَاكِنُ		
عِبَادَاتٌ		
مَلَابِسُ		
وُجُوْهٌ		
اَلْأَوْسَاخُ		

(د) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

(তালিকায় উল্লিখিত শব্দগুলো দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

يَقْبَلُ	يَتَكَرَّرُ	يَنْزِلُ	اَلْوُضُوْءُ	يُزِيْلُ	اَلنَّظَافَةُ

١- دَعَا الْإِسْلَامُ إِلٰى ....

٢- اَلْمَاءُ ....مِنَ السَّمَاءِ.

٣- ....اللهُ صَلَاتَكَ.

٤- عِنْدَ ....يَغْسِلُ الْإِنْسَانُ وَجْهَهُ.

٥- ....الْمَاءُ الْأَوْسَاخَ.

٦- ....الْوُضُوْءُ فِي الْيَوْمِ كَثِيْرًا.

اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

فِـي حَدِيْقَةِ الْـحَيَوَانَاتِ

عَادَ أَحْـمَدُ إِلَى الْبَيْتِ فَرْحَانًا قَالَتْ أُخْتُهُ مُسْفِرَةُ : مَا بِكَ يَا أَحْمَدُ؟
وَقَالَتْ فَاطِمَةُ: مَا هٰذِهِ الْفَرْحَةُ؟

قَالَ : غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالٰى أُسَافِرُ إِلٰى دَاكَا، عِنْدَنَا رِحْلَةٌ إِلٰى حَدِيْقَةِ الْـحَيَوَانَاتِ.

ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلٰى حَدِيْقَةِ الْـحَيَوَانَاتِ وَرَأَى أَحْـمَدُ الْأَسَدَ، وَوَقَفَ أَمَامَ الْفِيْلِ، وَقَدَّمَ لَهُ تَاكَا فَتَنَاوَلَهُ بِـخُرْطُوْمِهِ، وَرَفَعَهُ شَاكِرًا. وَرَأَى

النَّمِرَ، وَذَهَبَ إِلَى الْقُرُوْدِ، فَرَأَى طِفْلَةً تَرْمِيْ الْمَوْزَ لَهَا، فَتُسْرِعُ لِأَخْذِهِ، وَشَاهَدَ الْغَزَالَةَ، وَالزَّرَافَةَ، وَالنَّعَامَةَ، وَالْبَلَابِلَ.

وَسَأَلَ أَحْمَدُ مُدَرِّسَهُ : كَيْفَ اِجْتَمَعَتْ هٰذِهِ الْحَيَوَانَاتُ؟

قَالَ: جُمِعَتْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِنَرَاهَا، وَنَدْرُسَ حَيَاتَهَا، وَنَعْرِفَ قُدْرَةَ اللهِ تَعَالٰى فِي خَلْقِهِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) :

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
عَادَ	ফিরে এলো	فَرْحَانَ	আনন্দচিত্তে
غَدًا	আগামীকাল	رِحْلَةٌ	ভ্রমণ
حَدِيْقَةٌ	বাগান	تَنَاوَلَ	ধরল
خُرْطُوْمٌ	শুড়	اَلنَّمِرُ	চিতাবাঘ
اَلْقُرُوْدُ	বানরসমূহ	اَلنَّعَامَةُ	উটপাখি

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأٰتِيَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابَةً :

(মৌখিক ও লিখিতভাবে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)

١- مَا سَبَبُ فَرْحَةِ أَحْمَدَ؟

٢- مَاذَا شَاهَدَ فِي حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

(ب) أَتَأَمَّلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْأٰتِيَةِ :

(নিচের ইসমগুলোর প্রতি লক্ষ্য করি)

أَحْمَدُ	أَسَدٌ	فِيْلٌ	نَمِرٌ	مُدَرِّسٌ
فَاطِمَةُ	مُسْفِرَةُ	غَزَالَةٌ	زَرَافَةٌ	نَعَامَةٌ

أَنَّهَا نَوْعَانِ:

أ- اَلنَّوْعُ الْأَوَّلُ مَثَلٌ: أَحْمَدُ، أَسَدٌ، فِيْلٌ، نَمِرٌ ، مُدَرِّسٌ.

(يَدُلُّ عَلٰى ذَكَرٍ)

ب- اَلنَّوْعُ الثَّانِي مَثَلٌ: فَاطِمَةُ، مُسْفِرَةُ، غَزَالَةٌ، زَرَافَةٌ، نَعَامَةٌ.

(يَدُلُّ عَلٰى أُنْثٰى)

فَالْاِسْمُ نَوْعَانِ : مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ.

مُذَكَّرٌ : هُوَ كُلُّ مَا يَدُلُّ عَلٰى ذَكَرٍ.

وَمُؤَنَّثٌ : هُوَ كُلُّ مَا يَدُلُّ عَلٰى أُنْثٰى.

(ج) أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْأٰتِيَةَ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا اِسْمَيْنِ مُؤَنَّثَيْنِ لِحَيَوَانٍ وَاسْمَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ لِإِنْسَانٍ :

(নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ি এবং তা থেকে প্রাণীর দুটি স্ত্রীবাচক এবং মানুষের দুটি পুরুষবাচক শব্দ বের করি)

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ وَزَيْدٌ إِلٰى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ . وَرَأَى أَحْمَدُ الْأَسَدَ، وَوَقَفَ أَمَامَ الْفِيْلِ، وَقَدَّمَ لَهُ تَاكَا فَتَنَاوَلَهُ بِخُرْطُوْمِهِ، وَرَفَعَهُ شَاكِرًا. وَرَأَى النَّمِرَ، وَذَهَبَ إِلٰى الْقُرُوْدِ، فَرَأَى طِفْلَةً تَرْمِيْ الْمَوْزَ لَهَا، فَتُسْرِعُ لِأَخْذِهِ. وَشَاهَدَ الْبَقَرَةَ، وَالدَّجَاجَةَ، وَالذِّئْبَ، وَالثُّعْبَانَ.

(د) أَخْتَارُ الْاِسْمَ الْمُذَكَّرَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الصُّنْدُوْقِ، وَاَضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

(উদাহরণ থেকে উপযুক্ত পুরুষবাচক শব্দ নির্বাচন করে খালিঘর পূরণ করি)

١- يُحَافِظُ......... عَلَى الْأَمْنِ.	اَلْمُعَلِّمُ، اَلشُّرْطِيُّ
٢- .... يُسَاعِدُ الطَّبِيْبَ.	اَلْمُمَرِّضُ، اَلْعَامِلُ
٣- يَقْرَأُ............ اَلْأَنْبَاءَ.	اَلْمُذِيْعُ، اَلْفَلَّاحُ
٤- يَعْمَلُ......... فِي الْمَصْنَعِ.	اَلْمُهَنْدِسُ، اَلْمُعَلِّمُ
٥- يَنْطَلِقُ......... فِي الْجَوِّ.	اَلطَّيَّارُ، اَلطَّبِيْبُ

(هـ) أَخْتَارُ الْاِسْمَ الْمُؤَنَّثَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الصُّنْدُوْقِ ، وَاَضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(উদাহরণ থেকে উপযুক্ত স্ত্রীবাচক শব্দ নির্বাচন করে খালিঘর পূরণ করি)

١- تُعِدُّ .... الطَّعَامَ.	اَلْأُمُّ، اَلطِّفْلَةُ
٢- تَشْرَحُ............ الدَّرْسَ.	اَلطَّبِيْبَةُ، اَلْمُعَلِّمَةُ
٣- تَخْضَرُّ............ فِي الرَّبِيْعِ.	اَلْوَرْدَةُ، اَلشَّجَرَةُ
٤- تُعْطِيْنَا............ اللَّبَنَ.	اَلْوَزَّةُ، اَلْبَقَرَةُ

٥- تَطِيْرُ	اَلْعُصْفُوْرَةُ، اَلزَّرَافَةُ
٦- .... الزَّهْرِ عَطِرَةٌ.	رَائِحَةُ، أَشْوَاكٌ

(و) أَصِلُ الْمُذَكَّرَ أَوِ الْمُؤَنَّثَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

(পুরুষ বা স্ত্রীবাচক উপযুক্ত শব্দের সাথে মিল করি)

اَلْأُمُّ	يُسَاعِدُنِيْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
اَلْبُلْبُلُ	تَشْرُقُ فِي الصَّبَاحِ.
اَلشَّمْسُ	يُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
اَلسَّفِيْنَةُ	تُرَبِّيْ أَوْلَادَهَا تَرْبِيَةً حَسَنَةً.
اَلصَّدِيْقُ	تَجْرِيْ فَوْقَ الْمَاءِ.

(ز) أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِي جُمْلَةٍ :

(নিচের শব্দসমূহকে বাক্যে ব্যবহার করি)

عُمَرُ، ذِئْبٌ، عُصْفُوْرٌ، سَلْمٰى، هِرَّةٌ، وَرْدَةٌ، كَبِيْرَةٌ.

اَلدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

اَلْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَارٌّ	ইঁদুর	مِرْفَقٌ	কনুই
قُمَّلٌ	উকুন	كَتْفٌ	কাঁধ
سُلَحْفَاةٌ	কচ্ছপ	حَلْقٌ	গলা
حَمَامَةٌ	কবুতর	عَرَقٌ	ঘাম
سِنْجَابٌ	কাঠবিড়াল	عَيْنٌ	চোখ
تِمْسَاحٌ	কুমির	شَفَةٌ	ঠোঁট
أَرْنَبٌ	খরগোশ	رِيْقٌ	থুথু
بَقَّةٌ	ছারপোকা	ظُفْرٌ	নখ
مَحَارٌ	ঝিনুক	فَمٌ	মুখ
صَرْصَرٌ	তেলাপোকা	دَمٌ	রক্ত

اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	اَلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بِنْتٌ	কন্যা	عِنَبٌ	আঙ্গুর
عَمٌّ	চাচা	بَطَاطِسٌ	আলু
جَدٌّ	নানা, দাদা	مُحَمَّرٌ	কাবাব
أَخٌ	ভাই	شَايٌ	চা
اَلْأَبَوَانِ	মাতাপিতা	زَيْتُوْنٌ	জলপাই
خَاتَمٌ	আংটি	مِرْآةٌ	আয়না
خِمَارٌ	ওড়না	مُشْطٌ	চিরুনি
رِدَاءٌ	চাদর	فُرْشَاةٌ	ব্রাশ
حِذَاءٌ	জুতা	غُرْفَةٌ	কক্ষ
مِنْشَفَةٌ	তোয়ালে	خَشَبٌ	কাঠ
جَرَّةٌ	কলসি	عَمُوْدٌ	খুঁটি
مِلْعَقَةٌ	চামচ	جَائِزَةٌ	পুরস্কার

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশি ভাষা। বিদেশি ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশোনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো–

১. প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।

২. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিৎ। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।

৩. আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।

৪. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূষণীয়।

৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।

৬. শিশুদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। ছবি/ভিডিও সংক্রান্ত উপকরণও বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।

৭. শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় যাতে বেশি পড়াশুনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারোপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই যাতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ত্ত করতে পারে সেদিকে মনোযোগী হবেন।

৮. তৃতীয় শ্রেণিতে পড়াশুনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে গুরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।

৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যস্থ করার মতো পাঠ দেওয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।

১০. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক- শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলায় অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।

১১. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরনের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।

১২. বইটি দুটি সেমিস্টারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

সমাপ্ত

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ইবতেদায়ি তৃতীয় শ্রেণি–আরবি

যাঁরা সৎপথে জীবিকা অর্জন করে
তাঁরা আল্লাহর প্রিয়জন।

–আল হাদিস

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য।